

TOMO I

CAPÍTULO PRIMERO

LA POESÍA: UNA PRIMERA FORMA DE RACIOCINIO

1. Aedas, rapsodas y poetas
2. Poesía mitológica: El mito y otras formas análogas
3. La poesía didáctica
4. La poesía lírica

CAPÍTULO SEGUNDO

LA POESÍA MITOLÓGICA

1. Homero
 - 1.1. Reseña biográfica y conjeturas
 - 1.2. La Ilíada
 - 1.3. La Odisea
 - 1.4. Homero: Apreciación general de su obra

2. Hesíodo
 - 2.1. Biografía
 - 2.2. "La teogonía"
 - 2.3. "Los trabajos y los días"

CAPÍTULO TERCERO

LA POESÍA DIDÁCTICA

1. Solón
 - 1.1. Semblanza histórica
 - 1.2. Su obra política y administrativa
 - 1.3. Su obra poética

2. Tirteo
 - 2.1. Biografía
 - 2.2. Su obra poética

CAPÍTULO CUARTO

EMERGER DEL PENSAMIENTO RACIONAL: LOS MILESIOS

1. Tales de Mileto
 - 1.1. Reseña biográfica

- 1.2. Aportes al conocimiento
- 1.3. Sus tres principios y sus aforismos

2. Anaximandro

- 2.1. Semblanza histórica
- 2.2. Aportes Científico-Filosóficos

3. Anaxímenes

- 3.1. Perfil biográfico
- 3.2. Sus ideas fundamentales

4. Aportes Milésicos a la Filosofía

CAPÍTULO QUINTO

LA OBRA DE LOS SABIOS

1. Reseña de cada sabio

- 1.1. Bías
- 1.2. Cleóbulo
- 1.3. Periandro
- 1.4. Pitaco
- 1.5. Quilón
- 1.6. Solón
- 1.7. Tales de Mileto

2. Influencia de los Sabios

CAPÍTULO SEXTO

UNAS NUEVAS FORMAS POÉTICAS: LÍRICA-TRAGEDIA-COMEDIA

1. La Lírica

- 1.1. Simónides de Ceos
- 1.2. Píndaro

2. La Tragedia

- 2.1. Gestación y Significado
- 2.2. Sófocles: "Antígona"

3. La Comedia

- 3.1. Origen y Significado
- 3.2. Aristófanes y sus aportes

CAPÍTULO SÉPTIMO

LA IRRUPCIÓN MATEMÁTICA EN LA FILOSOFÍA: EL PITAGORISMO

1. Reseña biográfica de Pitágoras
2. Doctrina e influencia del pitagorismo
3. Aportes Pitagóricos a la filosofía del derecho

CAPÍTULO OCTAVO

LA DIALÉCTICA FILOSÓFICA: HERÁCLITO DE EFESO

1. Notas sobre su vida
2. Su pensamiento general
3. ¿Una ética en Heráclito?
4. Su concepto del derecho y la justicia

CAPÍTULO NOVENO

EL INICIO DEL RACIONALISMO IDEALISTA: PARMÉNIDES DE ELEA

1. Semblanza
2. Su obra poética
3. Su doctrina
4. Su pensamiento en perspectiva histórica
5. Aportes parmenídeos a la filosofía jurídica
6. Un contrapunto entre Parménides y Heráclito

CAPÍTULO DÉCIMO

LOS PLURALISTAS Y SUS PRETENSIONES

1. Empédocles de Agrigento
 - 1.1. Reseña biográfica
 - 1.2. Su doctrina
2. Anaxágoras de Clazomene
 - 2.1. Biografía
 - 2.2. Su Pensamiento
3. Demócrito de Abdera
 - 3.1. Reseña biográfica
 - 3.2. Su doctrina atómica
4. Los Pluralistas y la Filosofía del Derecho

CAPÍTULO UNDÉCIMO

LA ATENAS DE PERICLES: RELEVANCIA POLÍTICA Y CULTURAL

1. Cimón y Pericles: dos figuras prominentes
2. La obra de Pericles: visión de conjunto

3. El nacimiento de la historia como ciencia

4. La democracia y su afianzamiento

4.1. La Asamblea del Pueblo

4.2. El Consejo

4.3. El Jurado

4.4. El Arcontado

5. Pericles: strategos autókrator

6. ¿Una delegación romana en Atenas?

7. Llegada de nuevos enseñantes

7.1. Novedades de estos maestros de sabiduría

7.2. ¿Podrían ser calificados como “los primeros humanistas”?

7.3. Su modalidad de enseñanza

7.4. Historiografía de este movimiento cultural

CAPÍTULO DUODÉCIMO

ALGUNOS DESTACADOS MAESTROS DE SABIDURÍA

1. Protágoras de Abdera

1.1. Reseña biográfica

1.2. Su concepto de la justicia y el derecho

1.3. Su concepción sobre la sociedad y el Estado

1.4. Aportes filosófico-jurídicos

2. Gorgias de Leontino

2.1. Semblanza

2.2. Sus principales tesis filosóficas

2.3. Su pensamiento filosófico-jurídico

3. Trasímaco de Calcedonia

3.1. Reseña de su vida

3.2. Sus tesis sobre la justicia y el derecho

3.3. ¿Alguna contribución a la filosofía jurídica?

4. Hipias de Elis

4.1. Fisonomía Histórica

4.2. Su tesis sobre la ley natural

4.3. La justicia y la ley

4.4. Las leyes naturales y las leyes divinas

4.5. Contribuciones a la filosofía del derecho

5. Antifonte

- 5.1. Reseña biográfica
- 5.2. Su pensamiento sobre el derecho y la justicia
- 5.3. La ética de Antifonte
- 5.4. Contribuciones a la filosofía jurídica

6. Observaciones sobre los sofistas

- 6.1. De sus críticos más enconados
- 6.2. Su mundo cultural
- 6.3. Contribuciones de estos enseñantes
- 6.4. Diferencias entre los reseñados sofistas

CAPÍTULO DÉCIMOTERCERO

SÓCRATES

- 1. El hombre y sus circunstancias
- 2. Sus inicios en filosofía
- 3. ¿Cómo conocer su doctrina?
- 4. Su participación ciudadana
- 5. Su método de enseñanza: la mayéutica
- 6. El proceso a Sócrates y su condena a muerte
 - 6.1. Antecedentes que lo explican
 - 6.2. Las causales que se invocan
 - 6.3. La estructura del proceso
 - 6.4. La defensa asumida por Sócrates
 - 6.5. La condena a muerte
 - 6.6. La ejecución de la pena
- 7. La ética socrática
 - 7.1. Su fundamentación
 - 7.2. El conocimiento moral: el daimón
 - 7.3. Una anécdota moral que se le atribuye
- 8. La concepción socrática del derecho y la justicia
- 9. Aportes de Sócrates a la filosofía

TOMO II

CAPÍTULO PRIMERO

LA HERENCIA SOCRÁTICA

Sus heterogéneos discípulos

1. La Escuela Cínica

1.1. Reseña biográfica de Antístenes, su fundador

1.2. Doctrina general

1.3. El cinismo y las dimensiones humanas

1.4. Su pensamiento sobre el derecho y la justicia

1.5. Presencia histórica del pensamiento cínico

1.6. Algunas críticas a esta escuela

1.7. Un discípulo directo: Diógenes

2. La Escuela Cirenaica

2.1. Reseña de Aristipo, su fundador

2.2. Doctrina moral

2.3. Su concepto del Estado y del Derecho

2.4. La escuela cirenaica y el hedonismo

2.5. Observaciones en paralelo a cínicos y cirenaicos

CAPÍTULO SEGUNDO

PLATÓN

1. Nacimiento y circunstancias

2. Platón: genio y figura

3. Viajes de Platón y fundación de la Academia

4. La Academia: estructura y funcionamiento

5. La muerte de Platón y el destino de la Academia

6. Influencias en Platón

7. Las obras de Platón

8. El pensamiento filosófico de Platón

9. Tras la pesquisa de su filosofía jurídica

9.1. Teoría de los dos mundos

9.2. Teoría del conocimiento

9.3. Teoría ética

9.4. Teoría socio-política

- 9.5. Teoría del Derecho y la Justicia
- 9.6. Aportes de Platón a la Filosofía del Derecho
- 9.7. Platón y su influencia

CAPÍTULO TERCERO

ARISTÓTELES: VIDA Y OBRAS

- 1. Nacimiento y circunstancias
- 2. Genio y figura
- 3. Incorporación a la Academia
- 4. Su vida itinerante tras la muerte de Platón
- 5. Aristóteles y Hermías: una fuerte amistad
- 6. Aristóteles: educador de Alejandro
- 7. El Liceo: organización, fines e influencias
- 8. Sus últimos días y su testamento
- 9. Aristóteles y sus obras
 - 9.1. Escritos Exotéricos
 - 9.2. Escritos Esotéricos
 - 9.3. Recolección de materiales

CAPÍTULO CUARTO

EL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO

Un preámbulo necesario

- 1. Fundamentos filosóficos de su pensamiento
 - 1.1. Los modos del ser
 - 1.2. Teoría de las Causas
- 2. Teoría del Conocimiento
 - 2.1. Teórico, práctico y productivo
 - 2.2. El acto cognoscitivo y su complejidad
 - 2.3. Los “sentidos” y sus aportes cognoscitivos
 - 2.4. El intelecto en el conocimiento
 - 2.5. La razón y sus métodos básicos
 - 2.6. La lógica y sus exigencias en el conocimiento
 - 2.7. La verdad y sus medios probatorios
 - 2.8. La retórica y el conocimiento
- 3. Teoría Ética
 - 3.1. Algunas precisiones previas
 - 3.2. Posibilidad de denominaciones de su teoría ética
- 4. Teoría Jurídica
 - 4.1. El Derecho como “lo justo” y como “la ley”

- 4.2. La ley y su relación con el Derecho
- 4.3. El Derecho Natural
- 4.4. La justicia en el Derecho y en la Ética

- 5. La Equidad Natural: un aporte de Aristóteles
 - 5.1. Necesidad y naturaleza de la equidad
 - 5.2. Funciones de la equidad
 - 5.3. ¿Cómo se aplica la equidad?
 - 5.4. ¿Quién aplica la equidad?
 - 5.5. Controversia sobre la equidad
 - 5.6. La equidad y los modelos del derecho contemporáneo

- 6. Teoría Socio-Política
 - 6.1. ¿Por qué la sociedad política?
 - 6.2. Formas de gobierno de la comunidad política
 - 6.3. Causas de las revoluciones
 - 6.4. Condiciones para un Estado óptimo
 - 6.5. Necesidad de la ley en la comunidad política

- 7. Contribuciones de Aristóteles

CAPÍTULO QUINTO

EL HELENISMO

- 1. El Escepticismo
 - 1.1. Reseña biográfica de Pirrón de Elis, su fundador
 - 1.2. Su doctrina general
 - 1.3. Comentarios sobre su doctrina
 - 1.4. El “pirronismo” y su herencia intelectual
 - 1.5. Incidencias escépticas en Filosofía del Derecho

- 2. El Epicureismo
 - 2.1. Reseña biográfica de su fundador
 - 2.2. Su doctrina y sus presupuestos fundamentales
 - 2.3. Su Ética
 - 2.4. Epicuro ante la sociedad y el derecho
 - 2.5. El Estado y la actividad política
 - 2.6. Paralelo con su inspirador: Aristipo de Cirene
 - 2.7. Influencia del epicureismo

- 3. El Estoicismo
 - 3.1. Reseña biográfica de su fundador: Zenón de Citio
 - 3.2. Desarrollo del estoicismo

- 3.3. La doctrina estoica en física y en lógica
- 3.4. La ética estoica
- 3.5. Doctrina jurídico-política del estoicismo
- 3.6. Influencia estoica

CAPÍTULO SEXTO

EPÍGONOS GRIEGOS EN ROMA

Un preámbulo necesario

1. Figuras intelectuales con sello griego

- 1.1. Virgilio
- 1.2. Lucrecio Caro, Horacio y Ovidio

2. La filosofía jurídica y política: Cicerón

- 2.1. Nacimiento y circunstancias
- 2.2. Sus inicios como abogado litigante
- 2.3. Su estadía en la Hélade
- 2.4. Regreso a la patria y carrera política
- 2.5. Su nueva estrategia judicial. ¿Influencia aristotélica?.
- 2.6. Su pensamiento político republicano
- 2.7. El asesinato de César y el retorno de Cicerón a la política
- 2.8. La muerte de Cicerón
- 2.9. El pensamiento filosófico-jurídico de Cicerón
- 2.10. Obras de Cicerón
- 2.11. Cicerón: su personalidad y la formación de su pensamiento
- 2.12. Juicios críticos sobre Cicerón y sus aportes

3. La Filosofía Moral: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio

- 3.1. Séneca
- 3.2. Epicteto

4. ¿Aportes romanos a la filosofía jurídica?